

Noten- und Pausenwerte

Ganze Note/ Pause



Halbe Note/ Pause



Viertelnote/ -pause



Achtelnote/ -pause



Sechzehntelnote/ -pause

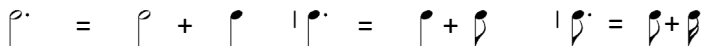


Zweiunddreißigstelnote/ -pause



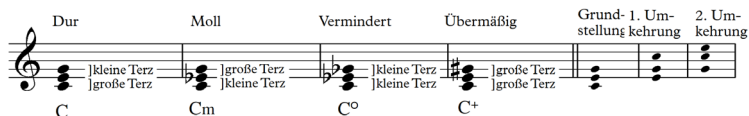
Ab der mittleren Notenlinie oder höher: Hals nach unten.

Achtel oder kleiner: mehrere Noten werden mit Balken verbunden.

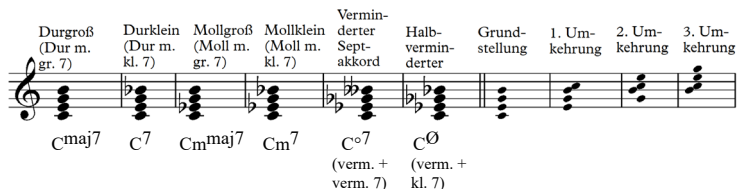


Punkt hinter der Note: Verlängerung um die Hälfte (der nächst kleinere Wert kommt dazu (nötig, um Werte der Dauer von 3 gleichen Notenwerten zu schreiben, $\text{Punkt} = 3 \times \text{Note}$)).

Dreiklänge



Vierklänge/Septakkorde



Tonleitern

_____ (Ganzton)

____/____ (Halbton)

Dur



natürliches Moll



harmonisches Moll



melodisches Moll



Quintenzirkel

Reihenfolge der Vorzeichen:

fis-cis-gis-dis-ais-eis-his

b-es-as-des-ges-ces-fes



Merksprüche:

Geh Du Alter Esel Hole Fische

Fritz Bekam Essen Aus Des'sau
Geschicht

